

الوسائل :

ترسل

باسم صاحبها

تحريرا

الاشهر

٥ قرشا في الحجاز و

الفتاوى

الاعلانات :

يتفق عليها مع ادارة الجريدة

النوان التلغرافي

مكة : (الفلاح)

نحن النسخة قرش

مكة المكرمة : يوم السبت ٢٢ صفر سنة ١٣٤٢

جريدة عربية جامعة تخدم العرب والعربية

٦ أكتوبر سنة ١٩٢٣

انما يفترى الكذب

قاتل الله الوقاحة لا شك ان تقدم القرن العشرين لم يخصص في العلوم والفنون والمفكرات غيب ، بل هو شامل للتفكير في انواع الرذائل ايضا كالكذب والاختلاقات ، فقد بلغت في هذا العصر (الذي يسمونه عصر المدنية والرق) ارقى واقصى الدرجات ، يكفيننا دليلا على ذلك ما جاء في العدد (١٤١٩١) من جريدة « الاهرام » من بلاغ الحضرة السعودية للقاتل بان حادث الاعتداء على حجاج اليمن وقع خطأ من حرب بين رجالها وبين لثاثرين عليها في عسيرة واهلها بغرض حكومتنا . ونحن لانعلم وليم الحق ما هو ذنب « الحجاز » الذي يجدر ان يكون له نصيب مما في قوله تعالى « الذين قال لهم الناس ان الناس قد جمعوا لكم فاخشوهم فزادهم ايمانا وقالوا حسبنا الله ونعم الوكيل » وقد اصبح عرضة لنهم المنتصدين والذاسين حتى صرنا نحشى اليوم ان تنهم بزلازل اليابان وقتل البعثة الإيطالية في حدود اليونان كذلك وربما لو حدث كسوف في الشمس أو خسوف في القمر يقال انه ايضا من صنع « حجازنا » ألا يعلم اولئك اننا نقول ان « الحجاز » بحول الله وقوته كجباله التي سمي بها لا تزعزعه مثل هذه الترهات ، ولا تزلزل ثباته وشدة مراسه تلصق السخافات ، بل يظل (كما تبهن عليه الاحوال) راسيا متينا لا تأثر لهذه السقاطة عليه ولا يقول لهم الا : « قل موتوا بغيظكم » . وليس وراء ما ثبت هذا وبحقته بدموع وعنايته اكثر من اتيانهم بمثل هذه السخافات التي يكذبها حتى الصبيان الذين تروى اليهم .

واعجب من هذا وذاك ما نقلته جريدة « الاهرام » ايضا عن « دابلي اكبريس » من ان نية الحضرة السعودية عاربة سمو الامير

« عبدالله » اعظم فان كان الحرب لشخص سموه فالذي يتوبه من هذه الجريمة امام الحضرة السعودية هو بنوب ايضا وطنه وعائلته وفصيلته افهل يبغي للحضرة السعودية ان تتركهم وتقصده في شرق الاردن الذي لا علاقة له بما تجره هذه الولايات والرزايا ؟ وفوق هذا كله فاننا لانعلم كيف يسوغ هذا وترضى به الحكومات المنظمة ذات الوصايات والانتدابات فتسوغ له مثل ما يشأ من هذا من الملاك والظمار في الاموال والانفس وتعرض على أدنى جزئية في شأن تلك المنطقة ؟ الا ان قلنا ان هنالك أسباب توجب هذا التفاضل واحة هذا الحضرة السعودية في آن ونحريره في آن آخر لسواها .

الانباء الاخيرة (من روتر)

برلين في ١ منه - قامت ثورة بواسطة الوطنيين في كوستن ٥٠ ميلا من برلين واجتهد الثائرون في زرع سلاح الحامية واحتلال القلعة ولكن صدوا وقبض على زعمائهم بواسطة جنود « ريجس » الذي قائم استبدادى قوات الريجس من المدن القريبة واسرت الجنود بأخذ الثورة واعان وزير الدفاع المراقبة على الاخبار الحربية ونذل الحالة في بافاريا على هيجان مخصوص العمل المكدر الذي اجري بخصوص الرمح والتماء المنظمات التي وضعت على قيادة الاحكام العرفية في الرمح واسطة فون كاسر فجرمت في برلين وبافاريا ونحضر الصحافة المسترسان على العمل بثبات حصلت - حانه مهمة أمس في مونيخ بمناسبة زيارة البرنس .

[البقية في الصفحة الرابعة]

غير راحة العرب تحت حكم اي شخص كان منهم . فاذا كان اعتذار الحضرة السعودية عن قتل حجاج اليمن بمثل ما اوردت من الترهات فاقولها فيما تنويه نحو الاردن ؟ ليست كل هذه الاعمال من باب سنك الدماء وتخریب العرب بيوهم بايديهم ؟ ولكن قاتل الله الوقاحة والافراض . هذا ونحن اذا سوغنا هذه كلها وآمننا وصدقنا بها ، فلا بد من دفع ديوات المقتولين الذين يتجاوزون (١٨٠٠) شخصا ، فلو اعتبرنا دية كل شخص منهم (٨٠٠) ريال كما هو المصطلح فالدية تبلغ نحو مليون ونصف مليون ريال فلا بد من دفع هذه اولا حتى يتم الاعتذار أمام الله وامام العالم والله تعالى يقول : (ومن قتل مؤثما خطأ فنصر بر رقبته ودية مسلمة الى أهله) فكيف اذا اضفنا الى هذا المقتول انه حاج ايضا . ولا ريب ان لسلك نسا مستقر وسيلم الذين ظلموا اي قلب يتقلبون .

العرب وجمعية الامم

وصف اللورد (بركنيد) أحد وزراء الانكليز في خطاب ألقاه مؤخرا في جبهة المحامين الاميركية - للبيادى التي أسست عليها (جمعية الامم) وما كانت من نتائجها بقوله : (ان الذين يتقدمون الفايات والمبادىء التي تسكن : تكون فوق طوق للبشر سيقدمون على الدوام اسم المستر ولعن واضح هذه المبادىء ولكن يجب الاعتراف بان حكمه على مواطنيه كان خطأ وأنه صار مخطئ في الحكم عنوان جميع الطوائف التي طرأت بعد الحرب والتي ينكس عنها قتله الموسوم بالابشار التي الانسان فقد جاء يحمل سفر الى جاء الشريف ولكن ظهر لسوء الحظ ان الرجاء كان سلاحه الاعظم) وسواء قصد بهذا القول التهميم والاستهزاء بصاحب المبادىء المذكورة « كما يتمه أنصاره » او كال قصد المدح للرئيس « كما يدافع عن نفسه ويرد على أولئك الانصار » فان عدم وجود قوة بيد ولسن تمكنه من تنفيذ مبادىءه لعلنا لاحقا الحق هو السبب الاهم في جعل الجمعية الاممية آلة صماء في أيدي الانجليزية من دول أوروبا لتعملها لغير ما وضعت لاجله « كما سنبينه » ومن كلام الوزير ما يشير صراحة الى هذا المعنى والى ان الحق للقوة فلا قيد للمبادىء مهما كانت حجة ان لم تدعها قوة السلاح ، تؤيدها الجيوش والاساطيل .

فلا بدني اذن ان يستقر القراء موقف جمعية الامم تجاه العرب واصرارها على توقيف عهدة فرسان تلك العهدة التي رفض التوقيع عليها صاحب الجلالة الهاشمية ابداه الله منذ عرضت عليه ووقف يناضل حتى اليوم نضالا شهدت له فيه الاعداء قبل الاصد قاه وهتف لوقمة جلالته الرجال العالمون لتحرير الامم الشرقية طامة والامة العربية خاصة وعلم الجميع مبلغ اهتمام جلالته ودفاعه عن حقوق امته الامم لمجورة لهاذلكم للفاع الذي لم يند في

وسم للمكابرين اخفائه ولا في طوع الداسسين
ستره أو تشويهه وكل ما يستطيع اصحاب الافلام
للمسأجرة قوله موصف كلمات تنج معان متنافضة
وكما قالوا بالامس واصحاب وشائهم ليس من شأن
قارئها ومسامعها الا ان يصوبوا صواب اللغات
على قائلها ومن أستأجرهم لقولها .

ما كان (الحسين بن علي) ليكتف أقل للتناف
الى ما قيل وما يقال من مدح او ذم بل اكتفى
براحة ضميره معتد ان الحقائق ماثلة امام ذوي
البصائر كما ان الشمس ظاهرة لذوي الابصار ،
مهما أسدل للفرضون عليها من الحجب والستار
وجلالته على يقين تام من ان في الاممة العربية أمة
كبيرة تفقد اشعة افكارها من كثرة الحجب فتفقد
ما يدبر لها ، وتعرف ما يراد بها فلا تنطلي عليها
الباطل ولا تثبت امامها الترهات والاضاليل .

فلئن كان الرعاه في الممالك الاخرى بتمدون
على دعائهم ، وما يقومون به من نشر الدعوة في
جميع الاقطار والامصار ، لايجاد المؤثرين والانصار ،
فان زعيم العرب ومنقدم من وهداة الدل والصغار ،
المناضل عن الاوطان خشية ان تفقد فيها غالب
الاستعمار ، طام بان الخير في تأزيرني قومه لبررة
الاخبار ، وما هو يقتضيه بما يدونه من التضامن
والوقوف في وجه التفرصين الاشرار ويسره بلا
شك ان يري صفوفهم مترامحة واحزابهم موحدة
كما ان وجهتهم واحدة في السير نحو الهدف الاصل
والغاية الشريفة الوحيدة الا وهي : (الوحدة
العربية المستقلة تمام الاستقلال)

تلك هي الغاية الشريفة والنرض الاسمي الذي
من اجله رفض جميع مشاريع الماهدات التي عرضت
عليه منذ وضعت الحرب اوزارها حتى اليوم لان
بين بتودها مايس بعض اجزاء البلاد العربية
الساخرة نحو ذلك الهدف الاصل ومن اجل ذلك
ايضا يرفض اليوم ما تكلفه به (جمعية الامم) من
تصديق (عدة فرسايل) كما يتضح من التبليغات
الرسمية المنتشرة امس . افيد هذا كله يكابر
المسكارون ؟ اللهم عليك بهم فانهم لا ينجزونك
أما جمعية الامم فلا يستفرب منها اصرارها
فقد كنا نظن انها (آلة للسلام) حسبما وجدتها
(اميركا) بيد ان جميع التجارب برهنت لنا
عكس ذلك حيث تقلبت الدول المستعمرة وسيطرت
عليها واستعملتها بعكس ما أوجدت لاجله فصارت
(آلة للاستعمار الاوربي) نذار حينما شاءت
الدول المستعمرة ، لتقطع اوصال الامم الشرقية
بدعوى انها امم قاصرة ، فهي اذن (آلة للعرب)
وهذا مظهرها الحقيقي مما طلته بطلاة للادية
الاوربية ، أو سترته بنشاة العطف على الشعوب
المستغمة بمنحها الانتداب أو الوصاية أو الوصاية
أوما أشبه من الافشحة التي يشف من تحتها (غول

نكبتا الحرب في مراکش

نحت هذا العنوان أوردت الرصفة السياسة
مقالا قويا للاستاذ صاحب التوقيع بديان
استهاته بمقدمة جاء فيها ما يلي :

دعونا لللال الاحمر المصري أن تقوم بعمل
انساني واجب فيمض برسالة طبية منه لمعالجة
الجرحى من المرأ كشين في الحرب المستمر اوارها
الان بين جيوش اسبانيا المدربة وآل الرف المندرجة
قلوبهم بالامان وصدرهم بالشجاعة القطرية . دعونا
هذه الدعوة غير مرة وكنا ننتظر أن يجاب نداؤنا
ولكننا لبدنا طويلا دون ان يلبينا اي انسان .

اما المقال فهو هذا بعض اختصار في ظلمات
القرون الوسطى وفي جهالة كانت يومئذ تنفي العالم
كله وعلى غفلة من بشرية لما تكن قد بلغت اشدها
في اخريات القرن الخامس عشر مثل الاسبانيون
فوق بلادهم رواية مقطعة لا يدانيها هولا ولا
فظاعة كثير مما عصى لتاريخ من الذبح البشرية ،
ونكبوا العرب نكبة قاسية وحشية لم يذوقها
حاربها وان تزال لظفعتها السوداء أثر مشهودا .

الاستعمار (الذي صار معلوما لدى اعم للشرق صوما
حتى الذين في مجاهل افرقية ، فذا بالهم بامة
كانت أمامهم في محراب الحضارة والادنية
للصبيحة ولا يزالون يستترشدون بانوارها التي
ظلمت حتى الساعة ، وستظل الى اخر الدهور ان
مصبها الى الهدى ، وسراجا وماجا للامم والقنن
النافسة للمجتمع الانساني ، فامة انجبت
اسلافهم النابرين ، وتربهم بظلمات في كل حين
(بالرغم من كل قوة استعملوها ضدها)
أنهل يظنون أنهم خادعوا ؟ — واقفة انهم
لا يحدعون الا انفسهم وهم لا يشعرون — الا فليعلموا
بما تقتضيه مصلحتهم ، واذا كان للشرق حق في
الحياة فهو ايضا يعمل لما تقتضيه مصلحته ، ومادامت
اعم الشرق تري ما تنيه الامم الاروبية باسم جبريتها فلا
شك أنها فتيبة لقيام بعمل متضامن فقد أن الاوان
لعمل مشترك لكي نخلص نفسم من مستعمرها المتفهمين
على استعبادها وهي قادرة ان شاء الله تعالى على تقرير
مصيرها ، واطلاق اسيرها ، ونحر برعنا صرنا
من ربة الاستعباد والاستعمار . وما ذلك على
الله ونهضة ابناؤها بيزر .

واني لاري الامة العربية امام تكالب المستعمرين
على بلادها تقول مع شاعرنا العربي :
وما موت بانقض من حياة
أري لهم هي فيها نصيبا
هذا من جهة ومن الاخرى تلتفت الى مصبة
الامم الاوربية التي تدان اليوم موافقتها على اقتضاب
حق العرب قاذلة لاهلها بالانتم على العمل بهذا القول :
سنأخذ هذا الحق بالسيف والقنا
وشيب وشبان على ضمير بلقي

واليوم - غير بعيد من تلك البقاع الاندلسية
التي شهدت هذه المأساة المنكرة وسالت بين
اوديتها وشعابها انهار الدم العربي زكيا شهيدا - غير
بعيد من مصارع أولئك الذين كانوا رسل العلم الى
بلاد الغرب وكأوا واسطة مدنية وتهذيب وكانوا
حينما من الدهر أناهير العالم وبهجة الحياة وابد
الدنيا فامتدت اليهم يد مسمومة من الاسيا
أقت لهم من باقية - هناك غير بعيد من
تلك المأساة التي كانت طار الانسانية وخزي ردن
المنوسطة بحارل الاسبانيون أنفسهم أن يمدوا ويمثل
تلك الرواية مرة ثانية ، ولكن في القرن العشرين
وبين معاني المدنية الحديثة ، وفي وسط الاوار
الساطعة أنوار السلم الحديث ، وتحت سمع
الانسانية الرشيدة وبصرها ، وفي ربيع وادعة
وأمة هادئة قائمة .

ليست تلك حربا ولكنها هي البنى والمدون .
هي مذبحة يرد القوم أن يمدوا الى افتراؤها ظالمين
هي جريمة طاغية يوشك أن يطلع حاربها جبين
القرن العشرين ، وفضيحة تبقى أبد الدهر سبة
لمدنية لا ورابين .

ان ذلك الانبين الذي يردده للعرب في
القرن الخامس عشر في بلاد الاندلس هو بعينه
تلك الاصوات لصارخة التي تصعد اليوم من
من سرا كش فتشقر رانها الحزينة البحار والصحاري
الى ارجاء العالم المنمدن فلا ينطف لها قلب ولا
يهتز لها ندب .

هو بعينه انسان القرن الخامس عشر وبأن
هذا النوع الانساني لا يزال مصابا بتلك النوبات
المرضية القديمة في تاريخ البشرية التي تقضي الناس
الى شرب الدم المفسوح وتقرى الانسان بلحم
اخيه الانسان . هؤلاء قوم من أهل المشرق
تستبد بهم ، يسومهم سوء المذاب أمة من أهل
الغرب فاليكم ايها الشرقيون لا تنقد موت الى
انخوا انكم بما يواسيهم أو يسلمهم أو يخفف عنهم
ألم المذاب ان كنتم قادرين .

أولئك قوم من الناطقين بلغة العرب يريد
أن يقضى عليهم قوم من العجم فبالكم ايها
العرب لا تشربون بالمصايب فيهم ولا تهزرون
لوانت صبيحا انهم الالمة .

قوم من أهل الاسلام تقتلك بهم يد غاشمة
ظالمة فلا تقدم لدفع الاذي عنهم احد من أمة الاسلام
قوم مثلك ايها المصريون يريدون أن يعيشوا
في بلادهم أحرارا ، ويريد الاسبانيون أن يسلموا
بلادهم منهم قوة واقترار آ . فهل أنتم بما ينزل
بهم من الظلم شاعرون ولدا انهم سامعون ؟

ايها المرأ كشيون — اذالم يكن لكم بمقاومة

الدويد ، ولا على ردم طافة ، فليجملنكم ذلك
على اليأس ، انحبوا انكم مغلوبون . دعوا
احرارا يدمروا كل شيء
، وينهبوا كل ما ادخروا من
حتى يملأوا ارضكم خرابا
مالكم نساب . دعوا السبيل
ش بلادكم دكا ، ودعوا طيارا انهم
بكم القنابل كسفاحي يصير عمركم خرابا

تعرضوا لاستحارابهم ، وحاربوهم ، ورحاص
بشادهم ، حتى تروى ارضكم العزبة من دماكم الزكية
وحق تعود رمال اوديتكم الصغراء دما حرقا يا
دعوا بحد ذلك امم انكم الشاكلات ،
وارا ملككم الحملات ، وعداراكم الطاهرات ،
يخرجن الى تلمكم الطلول الباليات ، يندبكم
بين نعيم اليوم رعوا الذئاب . دعوهن يذهبن
الى مصارعكم المقدسة ، ليدفن من اشلائكم
للزفة ما بقته الذمور والمقايذ ، وينظرون الى مواعن
دما انكم ويجاري قوسكم حتى تحمر عيونهن من
ذليكم للشهد الرهيب .

ايها المرأ كشيون . افعلوا ذلكم كله وقلوبكم
مطمنة ، وتوقسكم راضية ، فأن ذليكم بفسكم في
القد القريب .

ان لا تقام العادل لاروا حافناة هي من
جنود افقة تعالى يدها اليوم لقصاص يوم ينصف
من البساعى ، وينصف الظالم . هي من ملائكة
السماء ، ولستكنها نخلق من دم الشهداء ومن بقايا
اشلائهم هي ارواح ملوكة ، ولستكنها متوحشة تنشأ
بين اوكار البوم ، واحجار الذئاب وتعيش بين الاطلال
الخربة ونحت الاقناض المدمرة بغير وعد ونا
الا فاستكثروا من تلمكم الارواح . واعلموا
ان تحت كل لبنة قد صر في بلادكم بتكون لها عيش ،
وعند كل خرابة يقرب جيش ، وان كل قطرة زكية
من دمسكم الشهيد انما تستعيل ملكا طاهرا من
ملائكة الانتقام التي تنظر القد القريب .

يوم ينفض للثأر ابناؤكم الذين تموتون اليوم
عنهم ايتا ما في كفالة الارامل ، واجنة في بطون
الحرام . ابناؤكم الذين وزنوا عن امهاتهم ما
لطفه يوم خرجن الى مصارعكم حاسرات ، واحمرت
عبونهن الباكيات ، وتقطعت قلوبهن حشرات . يوم
ينفض للثأر اعقابكم الذين هم بقية السيف فستهبطون
عليهم من السماء ملائكة يهدون لهم سبيل الانتقام
حاد لا ، ونجملون اما مسكم وابة النصر كاملا .
« يومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله ينصر من يشاء
وهو العزيز الرحيم وعد الله لا يخلف الله وعده
ولكن اكثر الناس لا يعلمون »

على عبد الرزاق

مباحث

مضار الاستحمام بالماء البارد

تماماً أو أكثر قليلاً بمعنى أن المستحم لا يشعر حين سكب الماء على جسده أن مادة غريبة قد لامسته فيبهق تلك الشهوة الضاربة جداً كما في الماء البارد الذي يستعمله أولئك المساكين الذين يصرون حبل حياتهم بأيديهم.

ثم إن هذا الحمام القار فانه يجب أن لا يتكرر كثيراً مرة واحدة في الاسبوع كافية ويجب حين الانتهاء منه أن يشف الجسم بسرعة كي لا يبق الماء عليه فيبرد ويأخذ حرارة ما وإن يرتدى المستحم ثيابه بسرعة يمكن أيضاً وكل المنصور من هذا أن لا تندهب الحرارة لأن الحرارة عبارة عن الحياة والموت هو فقد هذه الحرارة التي الحصرص عليها هو الحرص على الحياة لا حياة ولا شيء يبدد هذه الحرارة ويذهب بها ويقتصر العمر أكثر من الحمام البارد سواء كان في البيت أو في البحر لا فرق بذلك، فلينبه الناس الذين أولموا بهذا الاستحمام وأظهروا أنهم يعلمون هذا ويرعون تحذيرات الموت الذي هو الطغاة شمة الحياة بخطرات واسعة فهم يقصرون حبل حياتهم بأيديهم ولا يدرون.

(القلم الحديدي)

الناموس والوقاية من لسمه

ألقى مؤخرًا الاستاذ مكحول لقروى استاذ علم الحشرات في كلية العلوم والصناعات الأميراطورية في لندن خطبة عن الناموس قال فيها أن الخطر من لسع الناموس يقل إذا تركت الناموسة لئمتص ما يروىها من دم الملسوع فأنها إذا ذلك تخرج حنجرها ولا تترك في الجسم شيئاً من المكروبات التي كانت فيها إذ تكون قد امتصتها مع ما امتصته من دم الملسوع. أما إذا طردت حلاً فترز حنجرها فلا غلب أنها تزك ما جاءت به من المكروبات وادخلته في دم الملسوع قبل أن تتمكن من استعادته بامتصاص الدم.

وعليه فإيا القارئ العزيز إذا استمك ناموسة فلا تحاول طردها بل دعها تأخذ ثمنها من دمك وتذرع بالصبر وطول الأناة والا انتقم منك هذه البعوضة الصغيرة وسدتك بسم الملايا الحبيب ثم إن من خواص الناموس أيضاً وغيره من الحشرات الطيارة كالذباب أنها تذكر بعض الروائح ولهذا فإذا دهنت جسمك بهذه الروائح الكريهة يفر منه الناموس فينجو من لذه إلا أن بعض هذه الروائح كالبنزين والكافور يكرهها الاديون كما يكرهها الناموس فلا يمسك أمتعها ولكن من أن يوت العطية ماراً عنه غير كريمة لنا وإن تذكر كريهة للناموس كزيت الياقوت وزيت القرفة وزيت الليمون والكزبرة واليوكاليبتوس وهذه إذا دهنت بها الوجه واليدان وغيرها من أعضاء الجسم المكشوفة فقد تقي من لسع الناموس.

ثم إن لبعض الألوان تأثيراً على الناموس فنهيا ما يجتذبه ومنها ما يفره ومن النوع الأول اللون الأزرق القائم فإذا لبست ثياباً أو جرابات ملونة بهذا اللون قانت تجذب الناموس اليك فليستك أما اللون الأصفر وخضوعه الفاتح منه فإنه يطرده الناموس وقد رأينا في إحدى الصحف الإنكليزية بياناً لهذه الألوان ورتبت فيه على حسب ميل الناموس إليها كالآول منها أشدها اجتذاباً والآخر أهدأها قصوراً منه وهي كآيل : الأزرق القاتم . البني . الأحمر . الأصفر . الرمادي . الأخضر القاتم . البنفسجي . الأزرق الفاتح . الرمادي الفاتح . الأخضر الفاتح . الأبيض . البرتقالي . الأصفر .

فلا يصغر أفضل الألوان التي يجب لبسها اجتناباً لسع الناموس .

(السوداني)

ألقى أحد نطس الاطباء الإنكليز المشهورين خطاباً في قاعة الجمعية الملكية الطبية في لندن جاء فيه على الاستحمام بالماء البارد ومضاره فزأنا أن نعرض فحوى هذا الخطاب الهام للقراء فها نحن لا نأخر من قائمة وموضع نظر للتبصر قال :

قد أولع الناس كثيراً في الاستحمام وخضوعهم الاستحمام بالماء البارد وأطبوا في مدحه ومنافعه حتى صار أحدهم إذا لم يستحم يوماً أو يوماً بعد يوم يشعر كأنه قد ارتكب ذنباً أو أوجرم ضد جسده كأن لم يتناول طعاماً مثلاً أو غر ذلك من قوائم الحياة وقد أصبح هذا الفكر وعارسة هذه المادة عند بعض الناس كإعادة تماماً وهم لو نظروا أولاً حتى لهم من نصيحهم على الإقلاع عنها مبرهن على مضارها الخطيرة لشكر الله معروفه وعلموا أنهم كانوا يقصرون حبل حياتهم بأيديهم وهم لا يعلمون.

فالحياة الحيوانية عبارة عن حرارة والموت عبارة عن انطفاء هذه الشعلة أرتجده هذه الحرارة غالى يتميز عن الميت بأنه لم يزل حاراً أي أن الحياة لم تزل مشتعلة فيه فهو حي والافيت لانه بارد.

تقدر أن تشبه حياة الانسان بشعلة مشتعلة فهذه الشعلة لا تذوب ويحبل فتأوها ما لم تكن معرضة للريح أما إذا كانت مضادة في غرفة مغلقة فهي تضيئ وتقوم بواجبها الى الأخير بكل هدوء وتقوم الحرارة فيها طويلاً.

فلا بد أن والحالة هذه عبارة عن الشعلة والحياة عبارة عن اللهب والاستحمام بالماء البارد عبارة عن الهواء الذي يزيد في تأكل الشعلة وفنائها قبل أوانها أو الاسراع في فوائها فهي تنطفئ قبل الأوان من نفع الريح لها والهيجان الذي تعاقب به إذ تذهب حرارتها بسرعة.

يقدر أن يعرف هذا الذي يستحم بالماء البارد قان لاه الذي يكون بارداً جداً حينما يصيب على رأسه يصير قاراً لما يصل الى قدميه وهو يشعر به انه صار سخناً هكذا بمن أن ات هذه السخونة ؟ انها ولا شك قد ات من جسده فهنا لا يشكر أن حرارة قد سرقت من الجسد أي أن الهواء قد نفع الشعلة ، وبالطبع أن الجسد لا يمكنه أن يخسر هذه الحرارة بدون أن يسي لامتصاصها وهذا زيادة حركة القلب تلك الالة الصغرية المظاهرة التي لم يكن لها انها تبدى بالشغل من حال ولادة الانسان الى يوم وفاته بدون راحة دقيقة واحدة حتى يشغلها الافان هذا الشغل الذي فوق المادة باستجماعه المضر هذا ، قالقالب لما يسرع في حاة الركني أو الرياضة أو أي عمل يقتضي سرعته لا يكون مسرط لاستمادة حرارة الجسم التي قددها في الاستحمام بل يكون مسرط لتوزيع الدم فالجسم والحالة هذه لم يفقد شيئاً من حيويته التي هي « الحرارة »

فقد الحرارة يولد زيادة الحركة في الالة الانشائية جماء وهذه الحركة تدب كل الالة فتشفي دواليها سريعاً رغمًا عن مظهر النشاط الذي يشوبه المستحم وهو شاب بد لكنه لا يصل الى صف الكهولة أو بدء الشيخوخة حتى يصاب بضوء هائل يكون القاسي على حياته التي بردها بحماماته فذهبت حرارته ضياعاً وبسرعة كما تذهب حرارة الشعلة المعروضة للهواء.

ما هو القصد من الاستحمام ؟ إن القصد من الاستحمام هو النظافة ليس غير أي لكي تظلم مسام الجلد مفتوحة لافراز العرق الحامل للملحوم التي تتولد من الحطام الدائر في الجسد فلكي يظلم الجسم نظيفاً لهذه الغاية فقط يجب أن يستحم بماء قار أي أن حرارة هذا الماء تكون كحرارة الدم

على ضفاف جدول

(من قصيدة لكتاب أدب جاه تاج مقالة بين العاصمة والزاهر)

هو النشوة الطيبة والحب
ب ومعنى جمالها والرواء
هو فحوى قصيدة الدهر تنلو
سر هذي الحدائق الفناء
هو سر الحياة تستنفض النأ
س لدره المشاكل السوداء
نألي الغرالمالمة برجو-
النض من عزى ونصب المداء
فليقل كيف شاء ما لفضياء
الحق من لبسة على الاحياء
وليجهاذف قان لبني بوما
فيه يهوى الى حضيبض الزواء
فمظنه بصوتك الحر ياجد
ول روض الشام والحساء
ان لي في غنائك العذب ياما
لشيئا من أقدس الاشياء
هو اني لما قلاني حبيبي
ورماني بهجره والجفاء
ها هنا بين ضفتيك اظفر بالانس
- وأنتي مسرتي وصفائي

جمع الاء قد اجمعت بكأني
وعويل وزدت من برحائي
وكان الدموع آلت بأن تش
به ما فيك من نعيم الاء
أنت أذكرتها الغرام فسات
ان ذكر الغرام أصل البلاء
ان ذكرى الغرام داء عضال
منتهاه لحنه وشفاء
ان ذكرى الغرام يؤس ولكن
هو سر الهوى دابل الوقاه
جمع الماء أنت منس الاماني
أنت من حواطر الشعراء
أنت سر الحياة للعاشق الها
م أنت الزواء للزواء
ما بكأني على ضفافك الا
من سروري وبهجي وهنائي
ودليل على سرور الحبيب
بكاه كذلك كان بكأني
حبنا صوت مائك العذب يجرى
بين هذي السباب الخضره
ما غناه الاطهار في الايك ياجد
ول أحل من صوت هذا الماء

حول علاج القملوني

وأعاد خط (مدينة)
للأمم ينقل من يريد
وأعان (مسجد مقدس)
مما به ذاع البريد
وبني المدارس في البلا
د فليس ثمة من بليد
واقام دور صناعة
أس الرجا بها وطيد
سرى الاولى قد كابدوا
من كل شيطان مرید
انا سترق للمل
والجد في الزمن الزهيد
في ظل متقنا الذي
سير التجاح به وخيد
فلقد أشاد دوارسا
من عهد طارق والرشيد
ان قال ينطق حكمة
وبغله برضى الجيد
حيالك لما زرتة
وحباك بالبر الرغيد
فلهجت تشكر صوته
في عمل الاضحي الحميد
ان كنت تشكر وقفة
فوق البساط بيوم عيد
تختال فيها خاطبا
ومعددا فخر الحميد
قائه يعلم سرها
وكذا الجميع لها شهيد
أشعلت فينا جذوة
فعمى تكون لها حصيد
وزناك توري مثلما
تحصى مقامه من حديد
حتى م غشك قارتب
يوما يشيب له الوليد
وتسكون فيه لهية
للبيب نار تسزید
أقصر والا والذي
بدعه انتظم القصيد
لتكون بين عفية
وصباحها وأد الصعيد
وهناك يشد جمعا
(تكنك امك يارشد)
مكة المكرمة في ٢٢ صفر ١٣٤٢ هـ

تكنك امك يارشد
وهو عليك عسى العبيد
فلقد بليت بعلة
ليس (العلاج) لها مفيد
جاهرتنا بنداوة
قأشر بقطع لورید
هلا ادهوت عن التي
صامتك خسفا في العبيد
وعلمت انك خابط
عشواء في غسق وید
اهلك هذا الهون من
اقصى الترات الى زید
هذا جزائك قاضطير
ولسوف يأتيك المزيد
الله اكبر ما الذي
امحك عن نوح سيد
وحداك للخران لا
تفك من غل شريد
من ذا دماك بمرشد
وبك الضلال غدا عید
أضمرت نار تنازع
في الدين من بلد بعيد
فجزائر الجاوى جرى
فيها من الدوى صيد
حتى تسكاد لفتنة
من جورها الدنيا نيد
ان الذين تذهبهم
احسانهم فكل جيد
نطق الكتاب بفضلهم
بالرغم منك فلا نجد
أما للليك فحسبه
فخر طريف أوليد
اعماله القرائي
أضحي الانام بها مشيد
فهو الامام بقودنا
للكرمات فت كيد
وهو الذي قد فكنا
من أسر أشرار تكيد
وهو الذي رقت به
للعرب ذكرى لا نيد
وهو الذي ديناره
بيزوغه كند الحسد
وله الجواوى المنشاء
ت يظلم ح (مفيد)

[بقية الأنباء الأخيرة]

في كوستنطينة تقول وزارة زنجوهر ولو ان قائد الزنجوهر ابدى النشاط الشديد فقد كان هو رئيس الحالة ولم تلم التفاصيل عن القتلى ولكن روي انه لم ترهق دما ولا يحتاج الى استعمال القوة الا لوجود المراقبة الشديدة ولم يسلح الا القليل مما سيحصل وربما يعقد الاشتراك بين الثوار الوطنيين وبوجود أدلة بأن الحالة اسوء مما ذكره التلفزيون.

لندن في ١٠ منه - افتتح المؤتمر الامبراطوري

روبرت ولي العهد السابق وزوجته لكشف الستار عن تمثال حربي نذكاري وكان هذا بحضور مئتين الف جندي ومهم ليس فقط المرفون كاهن بل ايضا الرئيس المرفون نيلين والجنرال لوسود كتناور الى معج الوحد في مونيخ وحييا ولي العهد الجديد بصوات تصم الاذان (فليحي الملك روبرت) (فلتحي الملكة) ***

وايضا اغضب فون كار حكومات الوسط بنزع سلاح الاشتراكيين الذين يمانون في رجوع الملكية الى بافاريا ويقول تلفزيون بخصوص الثورة

البلاغ الوزاري والصحف المصرية

- ١ -

في هذا الموضوع كانت اقتتاحت اخبار في عدد ١٠٨٤ (١٠٨٤) بتوقيع ابراهيم عبد القادر المازني، فنحن نقر بها بفر بالالمدل، ونصفها بمصفاة الانصاف، فنورد منها لقراء الفلاح ما صفا ونذكره للقاري ومن نحي نحوه ما كدر، وما كمل للصفو:

لبننا نحو شهر ونحن نسلم ان البيان سينشر - ثم انه طوى - وان اهل الخير يوقعون بين الحكومتين ويصلحون ذات اليمين - ثم انه نشر - ولكن بعد اختصاره. واخير اشترى وليكنه جاء غلوا من الوثائق الرسمية فلماذا: بن هناك مخبرات دارت بواسطة ممثلي الانجليز وهناك دخل للانجليز في دور من ادوار الخلاف بدل على ذلك ما قاله اللورد سميرتون في مجلس اللوردات رد على سؤال من اللورد راجلان في ٢٠ يولي

فمنك مخبرات دارت بواسطة تفصل الانجليز والاصل ثم مخبرات اخرى بين وزارة الخارجية المصرية والانجليز. وبلاغ الوزارة لا يشير بحرف واحد الى شيء من هذا الذي قاله اللورد سميرتون في مجلس اللوردات والذي لا يمكن ان يكون كاذبا فيه فان كل الوقائع التي سردناها عن ادوار الخلاف مطابقة لبلاغ الوزارة الذي نتكلم عنه. فلماذا اختزلت الوزارة بلاعها وأخلته من كل ما فيه اشارة الى الدور الذي قام به الانجليز كوسطاء خيرا وبأية صفة اخرى؟ ولاي سبب امتنعت عن اذاعة الرسائل للثبانية بين مصر وانجليز وبين مصر والحجاز بعد ان اباح الحجاز لنفسه نشر ما شاء منها ولم يتعرج أن ينشر حتى نص حديث شفقوي؟ ان في الامر سرا ولا شك. ومما هو حقيق ان يقوي ما يخجلنا من الاستراية في هذا

- ٢ -

السفود (عدد ٦) : مصر
ازدانت الصحيفة الاولى من جريدة (السفود) انباء بصورة كاريكاتورية لطيفة بعنوان (محيي اشواصر اسلي الصحف) تمثل امير الحج فحما بده (علامة على خيطة) في طباسر اسلي الصحف المحطون به بقوله: (بطلون مني نشر الوثائق فلماذا...؟) ألم أقل ان نشرها يسكت المشافين...؟ ألمت رجلا صرحا صادقا...؟ ثم اوردت الرصيفة نقدها على البلاغ فقات تحت عنوان (مسألة اخلاقية) ما يأتي:

علم الناس أمر ذلك النزاع الذي قام بين الحكومة المصرية وملك الحجاز، وقد أدى ذلك النزاع الى ارجاع الحمل المصري، وكثرت الأقاويل حول هذا الموضوع، ووعدت الحكومة المصرية ان تصدر بيانا يشرح للناس اسباب النزاع ويظهر الحق في جانبها لا في جانب ملك الحجاز، وقالت انها ترجي نشر ذلك البيان ان يعود الحجاج جميعا حتى لا يكون نشره سببا في اذى بصيهم. وليس لذلك من معنى غير ان هناك نهب خطيرة توجهها الحكومة المصرية الى ملك الحجاز، ونخشى ان يستفز غضب من نشرها الى الانتقام من الحجاج المصريين وقد هاج ذلك تطلم الامة الى الوقوف على هذه التهم وانظروا بفارغ صبر ان يعود الحجاج ليطلوا على تلك الاسرار الكبيرة.

ما د الحجاج ولم يبق هناك خوف من انتقام ملك الحجاز، فكثرت الاقوال حول البيان الموعود به، واخذت الصحف تعد موعده صدوره ثم تقول ان واضعها لم يتو ا بعد من وضعه، واتهم بها الاسم ان اعلنت ان البيان قد وضع وانتهى بنشره ان يرجع الى القردنية. واخذ بعضهم من ذلك ان الوكالة البريطانية تريد الاطلاع عليه. اذ يسع بعد ذلك ان البيان ارجى نشره لان هناك مفاوضات بين الحكومة المصرية وملك الحجاز، قد انتهت بالصلح.

الا يوقتي للقاري على ان هذا التصرف من جانب الحكومة المصرية يلاحظ عليه من الوجهة الاخلاقية وبان يفرخا لا تليق باخلاق الحكومات.

نحن نرى الرخاوة الاخلاقية متجلية في أعمال الحكومة المصرية في هذا الحادث. ونخشى ان يكون سبب النزاع الذي قام بيننا وبين ملك الحجاز، نافع لم يكن يستدعي حدوث ما حدث، وانما ادركت خطأها في تصرفها فحاولت ستره ولكنها أساءت لتصرف في ستره ايضا. واذا كانت لصحافة قد انذفت وراء الحكومة في ذلك الحادث تناصرها ونحمل بعنف على ملك الحجاز، فان رجوا ان لا يدعوه تصرف الحكومة الاخير الصحف الى التدم على تسرعها وان دفاعها في نصرة حكومة لمحيط اعمالها بسياج من التعموض والابهام.

- ٣ -

المقطع: عدد (١٠٥٣)

كتب للفاضل السيد محمود محمد حسن السكرتير الثاني لجمعية تضامن العلماء بمناسبة ورود كتاب من القدس على فضيلة رئيس الجمعية بحمل فيه صاحبه حملة انتقادية شديدة على الشيخ القلوني امسك حضرة السكرتير للفاضل عن نشره واكتفى بالاشارة الى عبارات وردت فيه ثم ختم مقاله بمايلي: (الجمعية) لا تريد ان تفتح بابا يوظف لنا من الفتنة ولا ان نعود للمسألة المصرية الحجازية بعد ان اسندت فيها التبعة الى الحكومة المصرية التي لم تستد في تصرفها الى نص من الدين - الى ان قال: واذا انحنا لا نتمنا للكلام فلا نبدعه الا في سبيل تذكير المسلمين كافة الى الخطر النازل بهم والعمل لتفريق كلهم.

والله زرجوان يوحد بين كلمة جماعة المسلمين فالحوادث ومطامع الاجانب داعية الى التساند والتأزر فيما بينهم في دينهم وديارهم.

(٤)

وقد نشرت الرصيفة (لاواء المصري) نفس ما نشرته (القطم) بحرفه فاستشاط الشيخ (القلوني)

من ذلك قطما واندفع بهوسه المعروف برد على الجمعية المحترمة والقطم ردا سخيفا يعرف قيمته وماهيته كل من اطعم عليه من قراء اللواء وبدل ان خال من كل حقيقة ولابد الاكلمات لتنيط والحق والطن والسباب.

منقبة

ولي عهد ألمانيا

تمسك صرايا جريدة (ماتن) لافرنسية من مقابلة ولي عهد ألمانيا السابق وعسا فنه حد يثا طويلا - امم ورشة الحد يد التي يشغل فيها الامير كييطار - يستنتج منه: ان الاشاعات التي دارت حول عزله على الذهاب الى (نيمج) للاقامة فيها لاصحة لها وغاية ما في الاسم هو انه غير مسرتاح للبقاء في مكان ضيق فاذا كان لا بد من الانتقال فانه يفضل العودة الى ألمانيا وقد اجاب على سؤال المراسل، هلائام الحكومة المؤقتة بذلك بقرله بلهجة الجازم: لا بل يسرها ان تغلص من وجودي هنا وان الامر لا يحتاج اكثر من سماح الحكومة الألمانية بما لقانونها (الحياة الجمهورية) ونحن نذكر ان وزير خارجية هولندا صرح منذ سنتين بان حكومته لا تسلم بالامبراطور راوبولت عمده بل تحافظ عليهم الى الوقت الذي يطلبان فيه مغادرة بلادها وعندئذ تشيها بمحاكمة لا نصي حدودها.

حديث السيوف

[من قصيدة الاديب الجري صاحب التوقيع]

حديثي يا شفا لراضي
باحاديثك الطوال العراض
واذ كرى لي هلا شفت قليلا
بدم من ذوى النفوس الراض
واشرح لي عما نصبت من الحكيم
- يقوم عتوا فانت القاض
قد تبادوا في غيرهم وتقا ضوا
عن جميع الحقوق كل النفاضي
واستباحوا المهرات وراحوا
اتضاء الاهراء والاقراس
بدلوا أوجه الحقائق سودا
مثلا سودوا نقي البياض
انكروا البدر في السوا اشاروا
لسنا البدر في لبالي الخاض
واذعوا اقرا لاهالي من المحكم
- افتراء والشب لا زال راض
فانار وابما ادعوه شقا قا
عكروا فيه صفو تلك المياض
الاردن: (ع)